

Ylä-Kainuu



www.ylakainuu.fi



Tsasouna yksityiskohtiin kuuluvat monimutkaiset salvokset ja hirsiprofiilit. Melkein joka hirsi on erilainen ja seinä kaartuu ulospäin. Hirttä asentavat Meinrad Rohner (vas) ja Kimmo Neuvonen.

Sää tänään



> Päivyri 14

Lomakylä hiljalleen ränsistynyt

> Talot ovat purkukunnossa, ja ilkeältä rehottaa. 5

Härkösellä näyttely

> Pitkän linjan luontokuvaaja esillä. 10

SuPSilla nyt uusi valmentaja

> Tavoitteet korkealla ennen II divisioonan alkua. 16

Maailmanperintöä Kizhiltä

Kizhin saaren hirsirakentamisen kulttuurihistoriaa elvytetään hyrynsalmelaisella taidolla.

Juha Hankkila
Kuluntalhti

> Hyrynsalmen Hakokylässä toimiva hirsirakentamiseen erikoistunut yritys Alppisalmos on saanut ainutlaatuisen työn.

Parhaillaan Kajaanin Kuluntalahdessa yritys pystyttää toimitusjohtaja Meinrad Rohnerin johdolla ortodoksiselle seurakunnalle tsasounaa, jonka esikuva on Äänisen Kizhin saarelta Lasari Muromilaisen tsasouna.

Rohner kävi ensin Kizhissä perehtymässä saaren rakennuskulttuuriin ja ihastui ikivanhaan hirsitaitoon.

– Puu taipuu moneksi, ja siitä voi tehdä kaunista. Vanhat rakennukset ovat esteettisesti kauniita ja niiden rakentamisessa on nähty aikaa ja vaivaa.

Saarta pidetään Venäjän Karjalan tasavallan vaikuttavimpana nähtävyytenä erikoisine kirkollisine rakennuksineen, jossa vuosisatojen kouluma hirsirakentamisen sekä taiteellinen että tekninen osaaminen on todettu niin arvokkaaksi, että Kizhi on vuodesta 1990 ollut Unescon maailmanperintökohdeena.

– Teemme tässä kulttuu-

rihistoriaa, tämä on hyvin epätavanomaista hirsirakentamista, sanoo tsasounan isännöitsijä Reijo Marjomaa tiistaina, jolloin rakennus oli noussut jo lähelle harjakorkeutta.

Projektin lonkerot ulottuvat laajalle, muun muassa Museovirasto on pyytänyt dokumentoimaan työn vaiheet.

Hanke on myös verkostoitumisen tulosta, jossa Kuhmon Woodpolis on ollut tärkeä linkki.

– Tämä oli valtava hanke, että saatiin alkupe- räiset piirustukset Venäjältä ja mietittiin Alppisalmoksen kanssa rakenteita, kertoo projektinjohtaja, insinööri Kyösti Heino Woodpoliksesta.

Arkkitehti Esko Peittola

sanoo, että alkuperäisen tsasounan koko oli liian pieni, siksi kaikkia mittoja suurennettiin 30 prosenttia.

– Tämä on oma rakennuksensa. Mutta ideassa toteutuu alkuperäisen rakennuksen sakraalinen henki ja muoto, ja se on perinteistä karjalaista käsityötaitoa, Peittola sanoo.

Kizhin tsasouna on pieni hiljentymispaikka, kun taas Kuluntalahden tsasounaa käytetään myös vainajien siunaukseen.

Läheinen hautausmaa laajenee tsasounan tuntumaan.

Yhteistyökumppanina on myös suomussalmelainen elinkeinonharjoittaja Kimmo Neuvonen Wil-

derness Forestista.

– Tästä tulee ainakin Suomen seitsemäs ihme. Ei sitä osaa kuvitellakaan, mitä kaikkea puusta voi tehdä, hän kuvaili työmaata.

Sveitsiläissyntyinen Rohner sanoo, että tiimin työskentelyn yhteishenki on rakentamisen aa ja oo.

– Meillä on hyvä tiimi, hän huikkaa.

Hän itse on paneutunut viimeisen päälle rakentamisen nikseihin. Hänen vaimonsa Päivi Sainio-Rohner paljasti, että työstöväiheessä mies heräsi jo viideltä, ja aluksi tietokoneella piirsi hirsiiä ja sitten meni rakennukselle.

Valmiit hirret siirrettiin sitten Hakokylästä Kuluntalahden.

Kurkistus.



Tukea töissä kaupassa

Thaimaalainen Suomessa. > 4